

Miss Montreal - Zij

Capo II

C C/B
Ze kan niet in zichzelf geloven.

Am G
Iets te vaak te veel bedrogen.

C
Rood doorlopen ogen.

F/C G
En een uitgedroogde mond.

C C/B
Getekend door het leven.

Am G F/C
Hoopt ze even haar omgeving te ontlopen.

C G(6)
Ze hoopte dat zij in andere schoenen stond.

C C/B Am
Waarom is alles zo gegaan.

C
Veel te veel gegeven.

F/C G
En nooit wat terug gekregen.

C C/B Am
Is het dit allemaal wel waard.

C
Vraagt zij zich telkens af.

F/C G C(9)
En toch blijft ze staan.

C C/B
Ze denkt het wel maar zegt het niet.

Am G C
Ze gaat er al vanuit alles komt met verdriet.

F/C G
Geen mens die haar nog ziet.

C C/B
Dromen die vervagen.

Am G
Hoop stroomt weg in lange dagen.

C
Als bedorven water.

F/C G(6)
Maar het doet haar niks.

C C/B Am
Waarom is alles zo gegaan.

C
Veel te veel gegeven.

F/C G
En nooit wat terug gekregen.

C C/B Am
Is het dit allemaal wel waard.

C
Vraagt zij zich telkens af.

F/C G Am - C
En toch blijft ze staan.

Am G(6)
Blijft ze staan.

C C/B Am
Waarom is alles zo gegaan.

C
Veel te veel gegeven.

F/C G
En nooit wat terug gekregen.

C C/B Am
Is het dit allemaal wel waard.

C
Vraag ik me telkens af.

F/C G C(9)
En toch blijf ik staan.

